

ПОДГОТОВИЛА:

учитель иностранных языков

Соколова Н.В.

20.01.2019 г.

### **Методические рекомендации ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Введение ФГОС общего образования диктует формирование метапредметных учебных действий, в том числе:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ – компетенции и т.д.

Одной из интересных форм работы по формированию метапредметных УУД у обучающихся является лэпбук.

**Лэпбук (lapbook)**, или как его еще называют **тематическая или интерактивная папка**, - это сравнительно новое средство обучения, пришедшее из Америки. В дословном переводе с английского значит "наколенная книга", которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть все ее содержимое. Лэпбук представляет из себя папку hand-made, в некоторых случаях самодельную книжку, оформленную самым

разнообразным образом по какой-либо определенной теме. Данная папка может содержать разнообразные подвижные детали, «дверцы», «окошки», «кармашки», сменные вкладыши, разнообразные иллюстрации, задания и т.п. Учащиеся могут доставать материалы из этой папки, переключать и раскладывать по своему усмотрению. Другими словами лепбук можно назвать еще и средством организации учебного материала.

Лепбук – это универсальное средство организации учебного материала и обучения, которое можно использовать на разных этапах:

1. введение новой темы с помощью, например, папки, в которой есть только названия разделов и которую нужно будет постепенно заполнять;
2. введение новой темы посредством заранее подготовленной, наполненной материалами папки, которую педагог показывает и предлагает внимательно рассмотреть и изучить, задать вопросы, тем самым активизируя интерес к предстоящим темам уроков),
3. закрепление материала, подведение итогов в виде самостоятельной исследовательской работы или группового проекта, которые показывают, что нового и интересного обучающиеся узнали в рамках той или иной темы/ группы тем), систематизируют данную информацию

Для того чтобы заполнить данную папку, учащиеся должны выполнить ряд определенных заданий. Для этого необходимо найти и отобрать материал, проанализировать его и систематизировать, оформить соответствующим образом.

Таким образом, с помощью лепбука ребенок учится работать с информацией, а именно анализировать, выделять главное и второстепенное, структурировать и систематизировать изученный материал, визуализируя его и параллельно запоминая лучше. В дальнейшем, при рассмотрении данной папки, учащийся в короткий срок имеет возможность активизировать основные этапы пройденной темы.

Работа с лепбуками помогает обучающимся:

- учиться находить необходимую информацию, структурировать ее,
- учиться организовать материал,
- лучше понять и запомнить материал,
- многократно повторять его (например, листая книгу, перебирая картинки, открывая и закрывая «окошки», перематывая ленту и т.п.),
- творчески реализоваться.

Работа с лепбуками помогает создать инициативно-творческую атмосферу в детском коллективе (дети, создавая собственную книгу, выступают в роли дизайнера, иллюстратора, автора историй, различных заданий и т.д.), создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

Одним из минусов данной деятельности является время, необходимое на создание лепбука. Одно занятие обычно недостаточно, тем более что перед созданием конечного продукта, необходимо тщательно продумать его структуру и найти нужную информацию. Большую часть работы (планирование и поиск информации, оформление) необходимо осуществлять во внеурочное время, с помощью консультации с педагогом.

Таким образом, лепбук помогает отработать и закрепить полученные знания в предметных и метапредметных областях.

### **Критерии оценки и основные требования к лепбуку**

- эстетичность оформления;
- оригинальность, качество исполнения;
- информативен и содержательно-насыщен (в одной папке размещено достаточно много информации по определенной теме);
- многофункционален;
- вариативен (существует несколько вариантов использования каждой его части);
- трансформируем (возможность применения в зависимости от образовательной ситуации);
- доступен (все элементы лепбука доступны для работы ребенка, информация соответствует возрасту ребенка).

#### **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. Информационный лист к лепбуку «Musik der deutschen und österreichischen Musiker».
2. Лепбук «Musik der deutschen und österreichischen Musiker».

***Памятка для обучающихся / педагогов по изготовлению лэпбука:***

1. Определить тему будущего лэпбука.
2. Составить план, т.к. лэпбук - это не просто папка / книжка с картинками, а это учебное пособие. Поэтому необходимо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.
3. Разработать макет. Надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в «кармашках», блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п.
4. Создание лэпбука.

***Для создания лэпбука понадобится:***

- картонная папка-основа (можно купить или сделать самим);
- цветная и белая бумага;
- ножницы;
- клей;
- степлер;
- скотч;
- цветные карандаши, фломастеры, разноцветные ручки;
- безграничная фантазия.

## Информационный лист

1. Название лепбука – «Musik der deutschen und österreichischen Musiker».
2. Составляющие макета лепбука:
  - 2.1 активная лексика по теме «Музыка, музыкальные стили»;
  - 2.2 композиторы (двенадцать человек) с краткими биографиями, таблица для заполнения.
  - 2.3 краткая статья о венских классиках;
  - 2.4 три текста о Венских классиках (Моцарт, Гайдн, Бах) с заданиями;
  - 2.5 контрольный тест по теме;
  - 2.6 набор изображений различных музыкальных ситуаций,
  - 2.7 двуязычный набор изображений различных программ и билетов на музыкальные мероприятия;
  - 2.8 музыкальный диск с аудиофайлами музыкальных произведений:
    - 2.8.1 двенадцати композиторов, указанных в п.2.2;
    - 2.8.2 венских классиков;
    - 2.8.3 различных типов для определения стилей музыки;
    - 2.8.4 известных современных немецких музыкантов.
3. Форма лепбука – папка. Интересные элементы:
  - 3.1 пластинка, состоящая из слов на немецком и русском языках, которые необходимо соединить;
  - 3.2 анкета «Являетесь ли вы музыкантом» в форме гармошки;
  - 3.3 конверт с изображениями музыкальных инструментов, подписанные на немецком языке с оборотной стороны, и на набором карточек с названиями инструментов на русском языке. Сбоку конверта расположены выдвижные элементы с типами музыкальных инструментов.
  - 3.4 конверт с изображениями двенадцати музыкантов, с краткой биографией на оборотной стороне;
  - 3.5 конверт с тремя текстами и заданиями к ним по венским классикам;
  - 3.6 открывающиеся элементы (краткий текст о венских классиках, контрольный тест);
  - 3.7 наборы изображений;
  - 3.8 диск с аудиофайлами.
4. Данный лепбук используется на уроках немецкого языка по теме «Музыка» в качестве дидактического материала: для отработки лексического материала, для расширения фактологических знаний о жизни и творчестве немецких и австрийских композиторов, для описания различных ситуаций, связанных с музыкой. Проверить свои знания ребенок может с помощью анкеты и теста.